**PRESSEINFORMATION**

**38. Musikwoche Hitzacker 2024 beginnt am 1. März**

**Mahler Chamber Orchestra präsentiert sich „Aus Leidenschaft“**

**Hitzacker, den 28. Februar 2024.** Die Eröffnung der 38. der Musikwoche Hitzacker steht kurz bevor: Vom **1. bis 10. März 2024** können Interessierte in 23 Veranstaltungen herausragende, international gefragte Musikerinnen und Musiker genauso wie junge Nachwuchskünstlerinnen und -künstler in der Elbestadt erleben. Es ist das erste Festival unter der fünfjährigen Künstlerischen Leitung des renommierten **Mahler Chamber Orchestra** (MCO). Das diesjährige Thema lautet „Aus Leidenschaft“, das sich in zahlreichen Facetten präsentiert. Der Cellist **Stefan Faludi**, Gründungsmitglied des MCO und diesjähriger „Artistic Representative“ der Musikwoche Hitzacker, betont: „Ich freue mich auf viele spannende Begegnungen, und darauf, dass wir Musikerinnen und Musiker bei der Vielfalt an Konzertformaten viele Gelegenheiten haben werden, mit dem Publikum in einen Dialog treten zu können.“

Am Freitagabend, dem 1. März, gibt das Blechbläserseptett des MCO einen Vorgeschmack auf zehn Tage Musikgenuss, bevor die Musikwoche Hitzacker am Nachmittag des 2. März in einem Orchesterkonzert mit „Sturm und Drang“ feierlich eröffnet wird. Dabei wird sich das **Mahler Chamber Orchestra** mit seiner diesjährigen Festival-Partnerin **Alina Ibragimova** präsentieren. Die international renommierte Geigerin ist gleich in mehreren Konzerten unter anderem mit ihrem langjährigen Duopartner, dem Pianisten **Cédric Tiberghien**, zu erleben. Weitere Künstlerinnen und Künstler der bevorstehenden Musikwoche sind unter anderem die Sopranistin **Johanna Ihrig** und der Tenor **Benedikt Kristjánsson**, die Bratschistin **Béatrice Muthelet**, die Cellisten **Stefan Faludi** und **Frank-Michael Guthmann**, die Harfenistin **Gaël Gandino**, der Schlagwerker **Philipp Lambrecht,** die Cembalistin **Elina Albach**, das **MCQ – Mahler Cello Quartet** oder auch das Klaviertrio **Trio Sole** und das Musik und Comedy Duo **Carrington-Brown** im traditionellen Kinderkonzert.

Auf dem Programm des zehntägigen Festivals findet sich eine breite Palette an Formaten – von Orchester- und Kammerkonzerten über Gesprächskonzerte bis hin zu einem Zukunftskonzert, das gleichzeitig digital und real zu erleben ist. Im Rahmen einer Virtual-Reality-Installation können die Besucher aktiv erkunden, wie sich ein Musikensemble „von innen“ anhört und anfühlt. Ein vielfältiges Rahmenprogramm rundet das Angebot des diesjährigen Festivals ab.

Einen vollständigen Überblick über alle Konzerte, Künstlerinnen und Künstler, Spielstätten und vieles weiteres sowie die Öffnungszeiten des Büros bietet die Website [www.musikwoche-hitzacker.de](http://www.musikwoche-hitzacker.de). Karten können über das Festivalbüro unter 05862 8197, per E-Mail an [kontakt@musikwoche-hitzacker.de](mailto:kontakt@musikwoche-hitzacker.de) sowie über [www.musikwoche-hitzacker.de](http://www.musikwoche-hitzacker.de) und das Ticketingsystem Etix unter [www.etix.com](http://www.etix.com) erworben werden.

**Pressekontakt**

Musikwoche Hitzacker e. V.

Julia Jordan⏐Öffentlichkeitsarbeit  
Elbstraße 1⏐29456 Hitzacker  
Telefon: +49 151 4000 22 80

E-Mail: [presse@musikwoche-hitzacker.de](mailto:presse@musikwoche-hitzacker.de)